

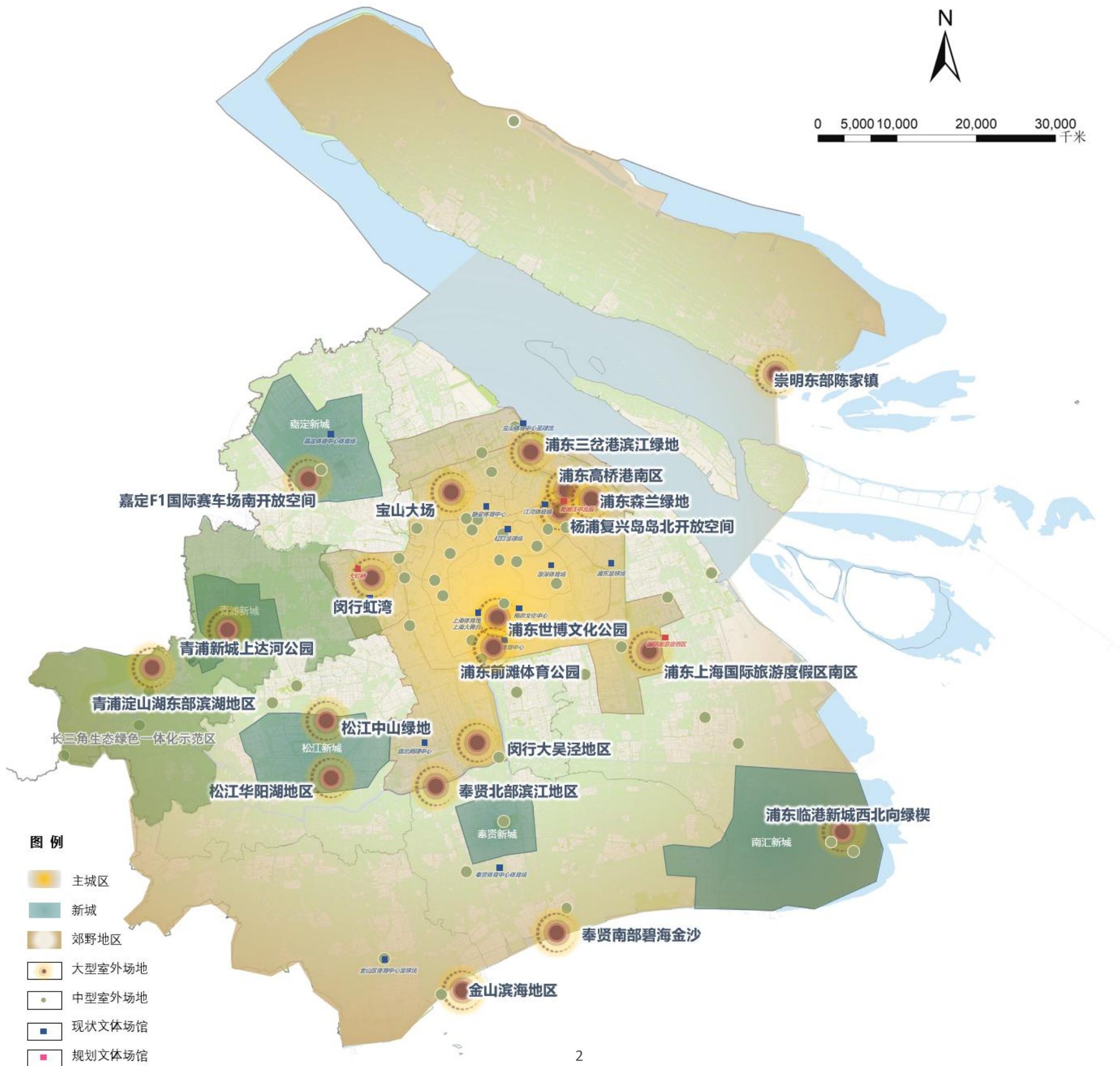


上海市室外演艺文体活动场所空间规划布局指引

(公示成果)

上海市规划和自然资源局

2026.09



目录 | CONTENTS

前言

.....

04

一 /规划背景

.....

05

二 /场所布局原则

.....

09

三 /规划体系

.....

13

四 /空间布局

.....

15

五 /分区引导

.....

24

六 /复合利用引导

.....

41

七 /实施保障

.....

49

附件

.....

52

根据市委、市政府工作部署，深入践行“人民城市”重要理念，实施“上海2035”城市总体规划，坚持高质量发展和推进国际文化大都市建设，围绕人民对未来美好生活的向往，落实问需于民、问计于民、问效于民，为着力推动上海文化演艺功能提升和全民健身、大众体育、休闲游憩发展，整体推进文商旅体展融合联动和现代服务业高质量发展，市规划资源局会同市文旅局、市体育局等相关部门和各区开展了《上海市室外演艺文体活动场所空间规划布局指引》编制工作。规划借鉴国内外相关城市经验，结合本市实际，基于室外演艺文体活动空间的融合性、时效性、开放性、多样性特点，经研究，形成全市室外演艺文体活动场所空间分区分类规划布局指引（草案）成果，围绕市民的关注关注，为进一步听取社会各方和公众意见，现予公示。

一、规划背景

1. 宏观战略对文体发展提出新要求

近年国家多部委反复出台关于推动文化高质量发展、提振多元消费等的政策。“全民健身”和“健康中国”更前后上升为国家战略。上海也密集发布关于发展文体经济、促进文商旅体展联动等的相关举措，将文化和体育事业作为上海建设社会主义国际大都市的重要篇章。



2. 演艺等文体活动正成为全球城市的重要经济增长引擎

近年来，纽约、伦敦、巴黎、东京等全球一线城市，纷纷将大型文化演出与城市发展战略深度结合，通过高能级演艺活动带动城市消费升级、促进服务业发展。在国内外对都市健康行业的全面关注和行业技术支持下，我国也逐渐产生了全民“健身-社交-文化”融合的新消费方式。

与此同时，基于文化和体育产业化的趋势，文商旅体展功能正逐渐走向全面融合，商业服务广泛融入到文体活动过程中，并通过跨地域引流，显著增强城市综合竞争力。

纽约Governors Ball 音乐节

依托城市公共绿地举办，形成“音乐节 + 城市公园 + 夜间消费”的复合场景，已成为纽约最具影响力的城市文化品牌之一。

近 4900 万美元经济利益

制造超过 350 个工作岗位



伦敦Glastonbury 音乐节

长期稳定选址于特定户外场地，形成高度成熟的“音乐节基础设施体系”，对当地就业、住宿、交通与文化产生持续拉动。

每年吸引数十万参与者

创造1.68亿英镑经济效益



巴黎法国网球公开赛

以体育赛事为核心，叠加城市旅游与文化消费，形成“赛事即城市名片”的典型模式，是全球经济效益最高的单项体育赛事之一。

2022 年的法网创下盈利 3 亿欧元的利润

外国观众中有约1/3的人专程来巴黎观看



东京马拉松

深度嵌入城市道路与公共空间，显著带动国际游客、赛事消费与城市品牌输出，是城市型大型体育活动的典型代表。

全国经济效益 合计526亿日元

赛手平均消费为每人 151122日元

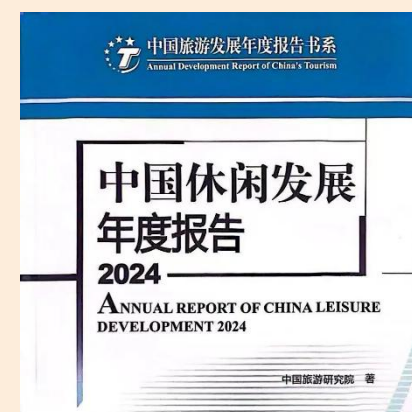


3. 公众文体活动需求持续提升且对空间支撑的需求日益增强

随着城市化水平不断提高、居民可支配收入稳步增长以及工作节奏加快，居民对文化休闲活动和体育消费的需求显著上升，文化活动的参与意愿和人性化运动场景的追求均持续上升，文化和体育运动空间也更紧密地融入市民生活空间，并从有限的室内延伸至广阔的户外场地。

2024 中国休闲发展年报

《2024 中国休闲发展年报》指出：城市居民在平日选择“文化休闲”比例从 2019 年的15.11 %提升至2024年的17.26 %；假日中该比例由16.92 %提升至20.06 %。



2024 户外运动消费报告

户外活动正在成为新的生活方式载体：“户外活动已成为数百万中国人生活方式的一部分，从简单休闲向健身、文化、社交功能扩展”。



二、场所布局原则

场所布局原则

综合比较全球著名国际大都市内的室外演艺文体活动场地，总结布局 and 形式的共通规律。



1. 坚持以人为本，突出需求导向，彰显高品质生活和人文之城特点

分圈层统筹布局大、中、小型场所，结合城市开放空间体系复合设置，满足不同类型室外活动需求。大、中型场所聚焦待更新或建设的重点战略区域，作为活力触媒，吸引产业及人口集聚，持续带动开发和更新建设。

紧跟城市发展节奏嵌入各个地区，可在城市中心等建成区开辟常设场所，也可利用闲置空间开辟过渡性的暂用场所，对城市旷地、空地进行整理和日常运营，注入活力。

2. 坚持多元融合，突出空间开放一体，聚焦文商旅体展联动发展

邻近或集聚其他消费业态，场所外围就近集中布局文娱、体育、商业、旅游等各类消费业态。小型场所融入社区和街区，突出近便可及，即时可享，活动随时发生，提升体验感和获得感。

文体复合联动、保持全年活力，场所功能强化复合，重大节庆承载大型文化演艺与赛事活动，平时嵌入市集、游憩和市民运动建设等设施，功能快速转换。

3. 着力提升文体功能，保障便捷可达，彰显室外文体功能的吸引力和影响力

与多元交通方式邻近组合，满足城市内部和对外交通的综合可达。大型场所强调公交可达及联系各大枢纽，保障活动辐射全国乃至全球，小型场所强调慢行可达。各场所应保持全龄友好、开放共享。

充分利用城市中形象独特、景观稀缺的场地环境。结合市中心的建筑地标、河岸平台、海岸沙滩和山地草坡等空间，提升场所辨识度和观演体验，打造展示城市气质、传播城市文化的窗口。

4. 着力强化底线约束，突出公共服务功能和公共安全要求，提升环境友好水平和社会认同感、满意度

优先选用集中连片的城市旷地，包容灵活分割和改造。包括开敞平整的公园、绿地绿带、广场等空间，可拓展至具备利用条件的一般农用地（农闲时）。避让成片林地，保障场地视野开阔、障碍物少，并且严格遵循安全红线。

注重与敏感功能保持邻避距离。预先规避与事中降噪并重：规划选址与成片住区、敏感设施保持噪声缓冲距离，具体视地形条件和活动内容确定，并通过控制音源朝向、设置隔音屏障等方式降低影响。小型场所活动也应组织处理好相邻关系，界面友好。

三、规划体系

以“上海2035”总规为引领，以建设社会主义国际文化大都市为目标，**全市构建大、中、小三个层级的室外演艺文体活动场所空间规划体系**，达到每两百万人拥有1-2处大型、3-4处中型室外演艺文体活动场所的国际一流水平。其中：

大型场所选址约20处，每处6公顷（含）以上，容量在3万人及以上。除举办高等级演艺活动以外，可划分为多片无永久固定设施的运动场地。

中型场所可选址约48处，每处1公顷（含）-6公顷，容量约0.5-3万人。平日兼容各类需要一定空间尺度的新兴运动和休闲娱乐活动。

小型场所结合全市各类型生活圈规划约800处，每处1公顷（不含）以下，容量在0.5万人以下。满足在室外演出功能和日常小型街头运动功能间频繁切换的需要。

上海室外演艺文体活动场所分级

	活动定位				选址需求					
	活动能级	城市作用	演出定位	服务覆盖	宏观区位	交通条件	场地环境	用地规模	空间组织	邻避距离
大型 3万人以上	国际级、区域级	形象标志结构引导	国际巨星、品牌音乐节等	全市域	城市门户、都心	轨交为主 2线2站轨交	生态绿地、一般农用地（农闲时）	6公顷（含）以上	分片联合、主场地突出	500-1000米
中型 0.5-3万人	城市级、地区级	产业驱动地区带动	精品音乐节、节庆演出	各大发展扇面	产业区、转型区	公交为主 1线1站轨交	城市公园、滨河绿带	1（含）-6（不含）公顷	单片集中	100-200米
小型 0.5万人以下	社区级	商圈、社区活化	街头艺人、社区演出	各区均衡	地区、社区中心	近次干路 4双向车道	广场、园林、口袋公园	1（不含）公顷以下	点状分散	50-100米

四、空间布局

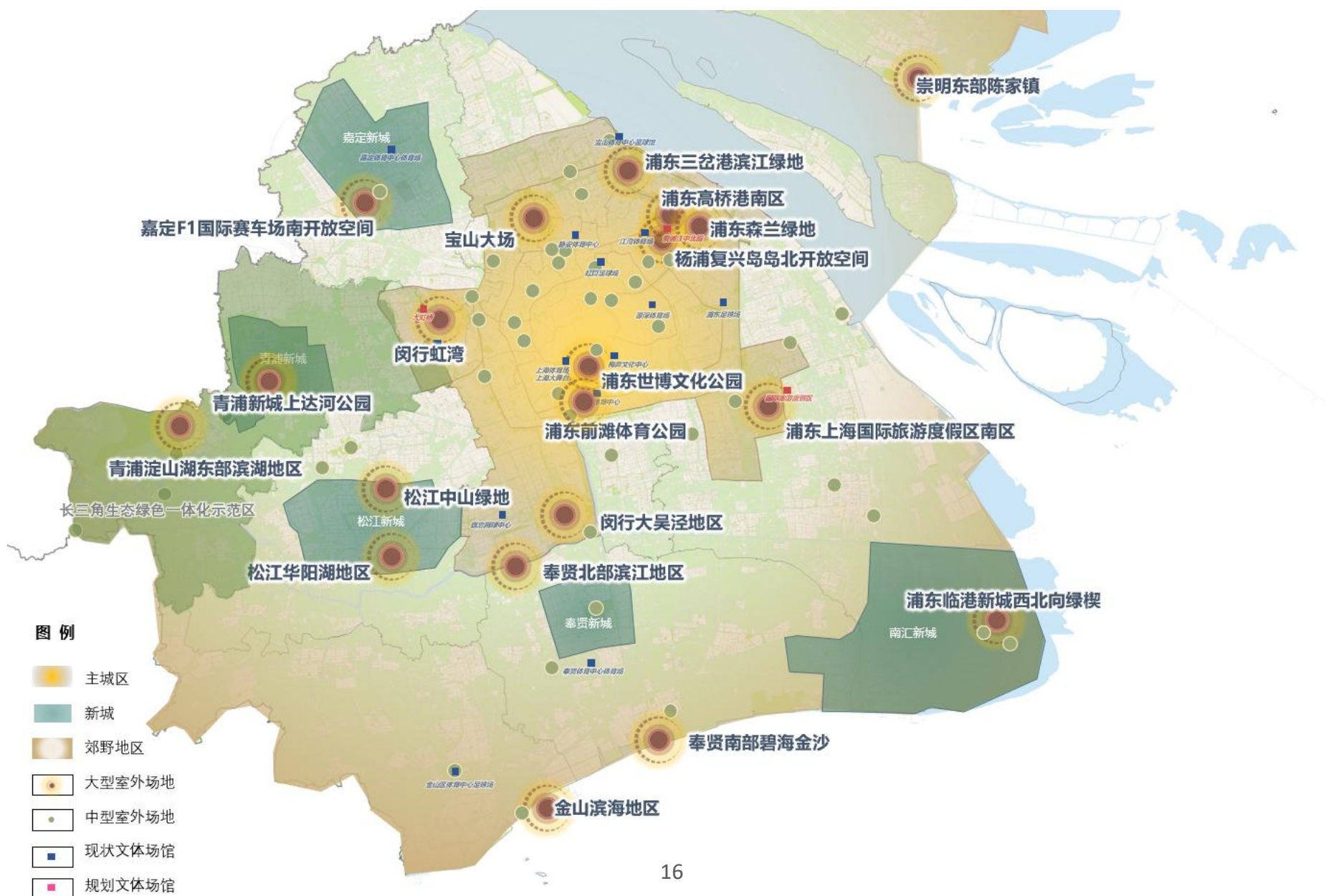
1. 空间结构

全市室外演艺文体活动场所分布格局聚焦3个圈层，由内向外、多向传导、全域相对均衡布局。

一是主城高能级区域。打造标志性、精品化室外演艺文体活动场所，提升城市魅力。

二是新城可辐射区域。推动地区人气集聚，打造辐射长三角的深度体验目的地。

三是郊野有特色区域。打造具有独特郊野辨识度的演艺文体空间IP。



2. 选址方案

(1) 大型场所

大型场所举办国际巨星、品牌音乐节等国际级、区域级室外演艺活动，非演出季结合邻近的文体场馆一同承担城市大型赛事、体育博览会等体育盛事，日常兼容市民足球等大尺度体育运动，打造文商旅体展一体化发展的国际文体休闲目的地。全市选址布局总计20处。

结合主城区选址10处，提供高端文体供给；结合五个新城选址6处，带动地区功能提升；结合郊野特色风貌地区布局4处，培育新兴消费潜力。

2. 选址方案



2. 选址方案

(2) 中型场所

中型场所重点举办各类精品音乐节、节庆演出等城市级、地区级室外活动，并兼顾所在区及周边社区的中等规模体育比赛，鼓励布局棒球、滑板等无准入限制的运动功能，形成全年高活力的室外活动热点。复合功能倡导有规律地分时管理，工作日可向市民、学校体育教学和企业团建等开放，周末及节假日优先保障演出和赛事。全市均衡选址布局**48处**，其中浦东新区**9处**，其他每区1-5处。

2. 选址方案



2. 选址方案

(3) 小型场所

社区级公共空间，突出大众体育优先、居民日常文体活动优先的原则，承担居民健身、球类运动、社区演出、街头艺人等社区级室外文体活动，兼容配套社区商业、周末市集等普惠服务，文商旅体融合发展，打造健身在楼下、艺术在街角、演出在市集、比赛在社区的社区生活新场景，营造充分动感活力、蓬勃向上的社区氛围，彰显随处随时可见可享的艺术都市气质和空间品质。结合全市各类型15分钟社区生活圈规划选址提升800处，分为三种类型。

- 居住社区类生活圈根据社区商业、服务业成熟度和场地条件，规划400处。
- 商务生活圈结合商业广场、步行街等布局，规划50处。
- 其他产业和乡村生活圈结合园区绿地、广场、屋顶和乡村集市等布局，规划350处。

小型场所选址布局引导表

		居住社区、商务社区	产业社区
场所尺度		总面积不小于200平方米，最短边不小于10米的自由形	
交通环境		步行可达，邻近社区主要道路	园区内部路网通达，兼顾停车
空间权属		公共空间、政企附属开放空间	
场地条件	地面材质	软质为主（如草坪），兼顾硬质活动区。其中，有较多商业用地的居住生活圈可利用商业广场的硬质铺装	硬质与软质结合，形式灵活
	空间围合	开敞或半围合，避免封闭感	灵活多样，可开敞可围合
	相邻背景	贴近社区邻里中心，活动与居住氛围互动	结合办公、研发建筑，服务产业人群
噪音控制		严格控制音量与时段，设置绿化隔离带	避免干扰办公与生产，分区管理

空间布局



居住社区示例：瑞虹新天地月亮湾商场中庭举办的常规迷你演出，图为爵士乐队表演



商务社区示例：静安公园门口街头艺人在户外广场开展街头音乐 Live 演出。



产业社区示例：五角场创智天地内街广场举办的“silent disco”静音舞会



乡村社区示例：浦东新区书院镇外灶村科创田园举办的乡村音乐节。

3. 实施时序

依据场地现状和规划情况将实施时序分为四种情况，包括“现状可用”、“近期改造”、“中期建设”、“远期储备”，通过多种实施路径确保近远期有序衔接。

一是现状可用，即现有场地已建成可使用，共计31处。现状开放空间当下已具备承办室外演艺文体活动条件，应加快活动对接，按需配置设施设备，积极投入使用。

二是近期改造，即既有场地改造后可使用，共计23处。现状开放空间已有，但仍需进行地基平整、舞台区硬化等适度改造，应推进场所升级改造，确保活动适用性。

三是中期建设，即按规划实施后可使用，共计10处。规划已明确，场地结合规划实施建设，应根据规划要求，提前开展场所设计，推动空间和场所一并高质量落地。

四是远期储备，共计4处。远期结合战略预留区、城市发展备用地的规划编制落实场所，应加快土地收储和土壤治理，提前做好功能预控。

现状可用和近期改造场所中，10处场地现状条件适宜但与规划功能不符，可在规划实施前，**过渡**作为室外演艺文体活动场所，如松江华阳湖地区待建空地。此类场地可按需启动临时性设计改造，并鼓励各区利用闲置空间增补该类场地。

五、分区引导

分区引导

1. 黄浦区

黄浦区共选址1处，为中型选址。



序号	规模类型	选址名称
1	中型	黄浦世博浦西核心公共空间

2. 静安区

静安区共选址4处，其中，4处中型选址，分别为静安苏河湾绿地、静安大宁公园、静安彭越浦绿地、静安万荣绿地。

序号	规模类型	选址名称
1	中型	静安苏河湾绿地
2	中型	静安大宁公园
3	中型	静安彭越浦绿地
4	中型	静安万荣绿地



3. 徐汇区

徐汇区共选址2处，均为中型选址，分别为徐汇西岸热力秀场、徐汇上海植物园。

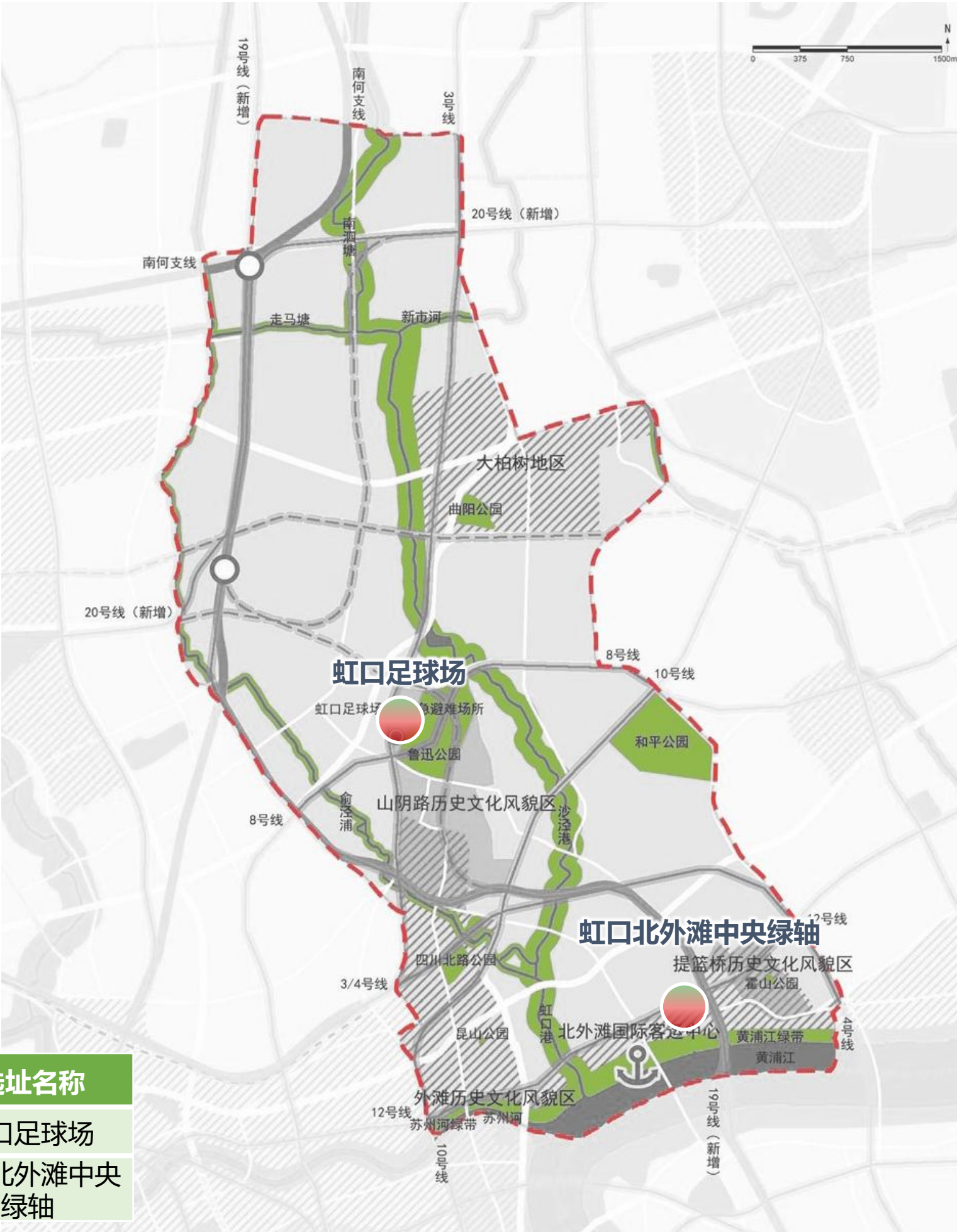
序号	规模类型	选址名称
1	中型	徐汇西岸热力秀场
2	中型	徐汇上海植物园



4. 虹口区

虹口区共选址2处，均为中型选址，分别为虹口足球场、虹口北外滩中央绿轴。

序号	规模类型	选址名称
1	中型	虹口足球场
2	中型	虹口北外滩中央绿轴



杨浦区共选址3处，其中1处大型选址，为杨浦复兴岛岛北开放空间；2处中型选址，分别为杨浦复兴岛船台公园、杨浦区体育场。



杨浦区选址分布图

序号	规模类型	选址名称
1	大型	杨浦复兴岛岛北开放空间
2	中型	杨浦复兴岛船台公园
3	中型	杨浦区体育场

6. 长宁区

长宁区共选址2处中型选址，分别为长宁新虹桥中心花园、长宁虹桥体育公园。



序号	规模类型	选址名称
1	中型	长宁新虹桥中心花园
2	中型	长宁虹桥体育公园

7. 普陀区

普陀区共选址3处，均为中型选址，分别为普陀半马苏河公园、普陀真如绿廊、普陀桃浦中央绿地。

序号	规模类型	选址名称
1	中型	普陀半马苏河公园
2	中型	普陀真如绿廊
3	中型	普陀桃浦中央绿地



8. 浦东新区

浦东新区共选址16处，其中7处大型选址，分别为浦东三岔港滨江绿地、浦东世博文化公园、浦东前滩体育公园、浦东上海国际旅游度假区南区、浦东临港新城西北向绿楔、浦东高桥港南区、浦东森兰绿地；9处中型选址见下表。

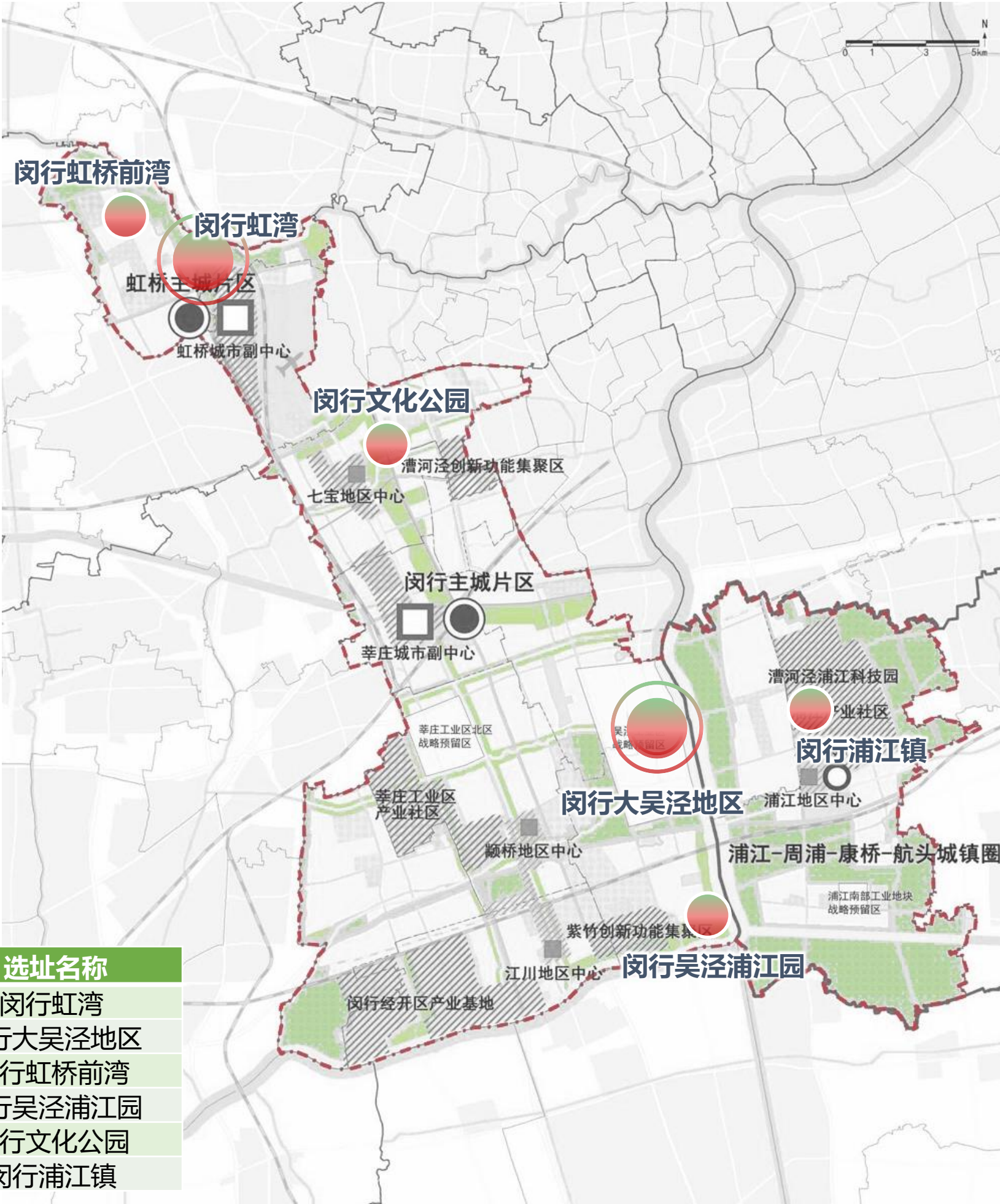
序号	规模类型	选址名称
1	大型	浦东三岔港滨江绿地
2	大型	浦东世博文化公园
3	大型	上海国际旅游度假区南区
4	大型	临港新城西北向绿楔
5	大型	浦东高桥港南区
6	大型	浦东森兰绿地
7	大型	浦东前滩体育公园
8	中型	浦东曹路镇
9	中型	东方明珠滨江
10	中型	世纪公园
11	中型	浦东川杨河入海口
12	中型	川沙体育场
13	中型	南汇桃花村
14	中型	浦东惠南车站周边
15	中型	临港滴水湖北轴线
16	中型	浦东横沔古镇



9. 闵行区

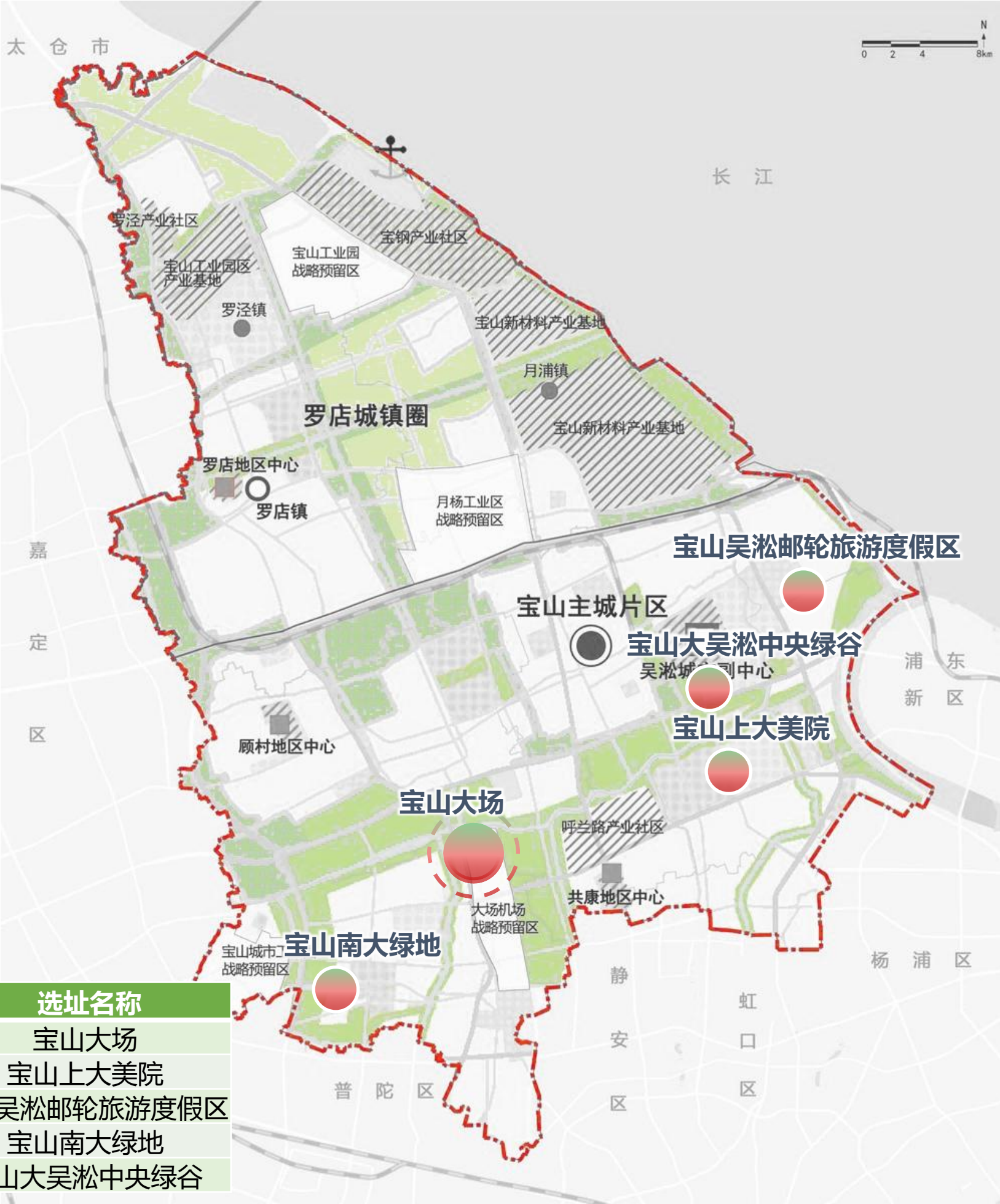
闵行区共选址6处，其中2处大型选址，分别为闵行虹湾、吴泾战略留白区；4处中型选址，分别为闵行虹桥前湾、闵行吴泾浦江园、闵行文化公园、闵行浦江镇。

序号	规模类型	选址名称
1	大型	闵行虹湾
2	大型	闵行大吴泾地区
3	中型	闵行虹桥前湾
4	中型	闵行吴泾浦江园
5	中型	闵行文化公园
6	中型	闵行浦江镇



10. 宝山区

宝山区共选址5处，其中1处大型选址，为宝山大场；4处中型选址，分别为上大美院、宝山吴淞吴淞邮轮旅游度假区、南大绿地、宝山大吴淞中央绿谷。



序号	规模类型	选址名称
1	大型	宝山大场
2	中型	宝山上大美院
3	中型	宝山吴淞邮轮旅游度假区
4	中型	宝山南大绿地
5	中型	宝山大吴淞中央绿谷

11. 嘉定区

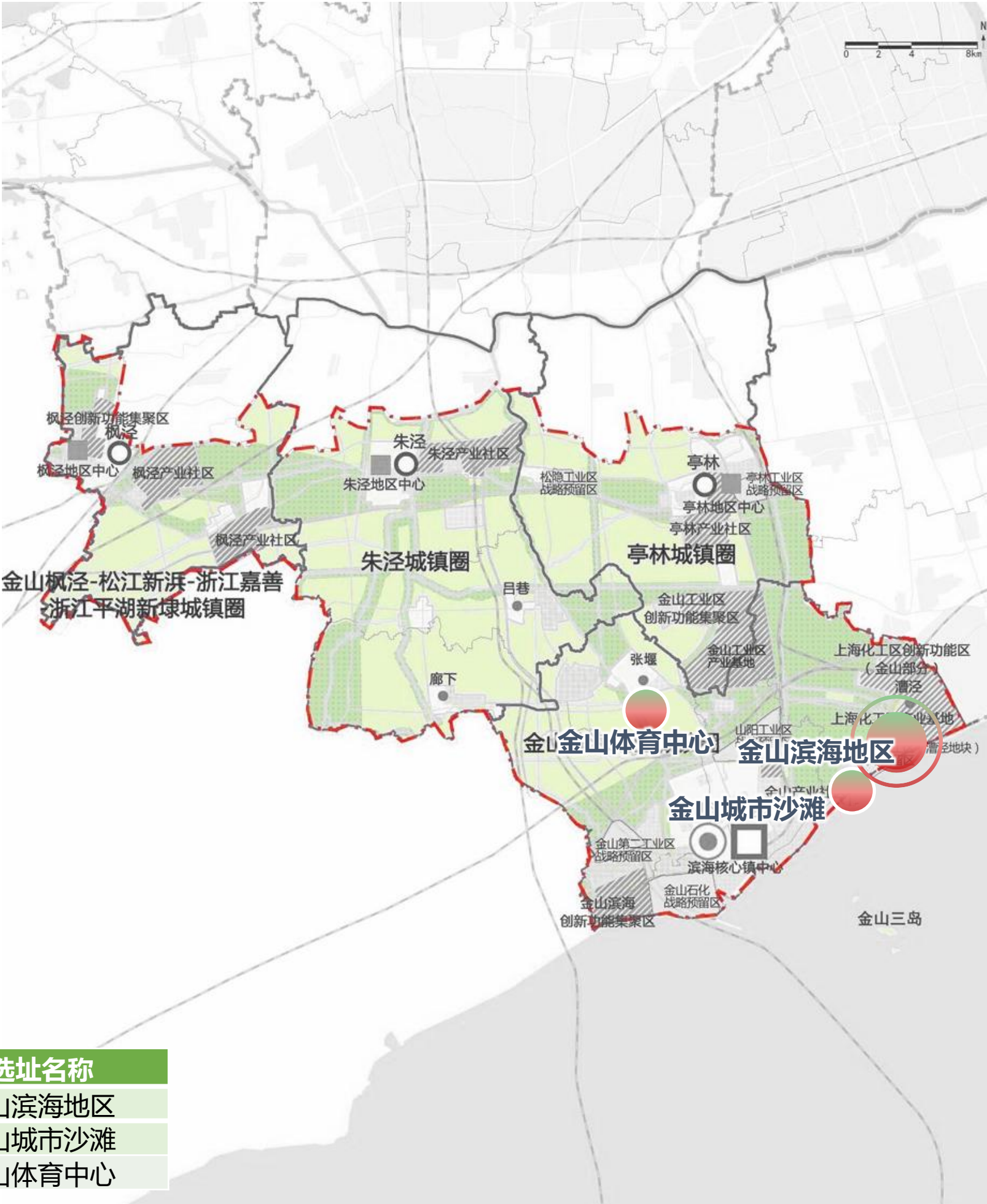
嘉定区共选址2处，其中，1处大型选址，为嘉定F1国际赛车场南开放空间；1处中型选址，为嘉定紫气东来公园。



序号	规模类型	选址名称
1	大型	嘉定F1国际赛车场南开放空间
2	中型	嘉定紫气东来公园

12. 金山区

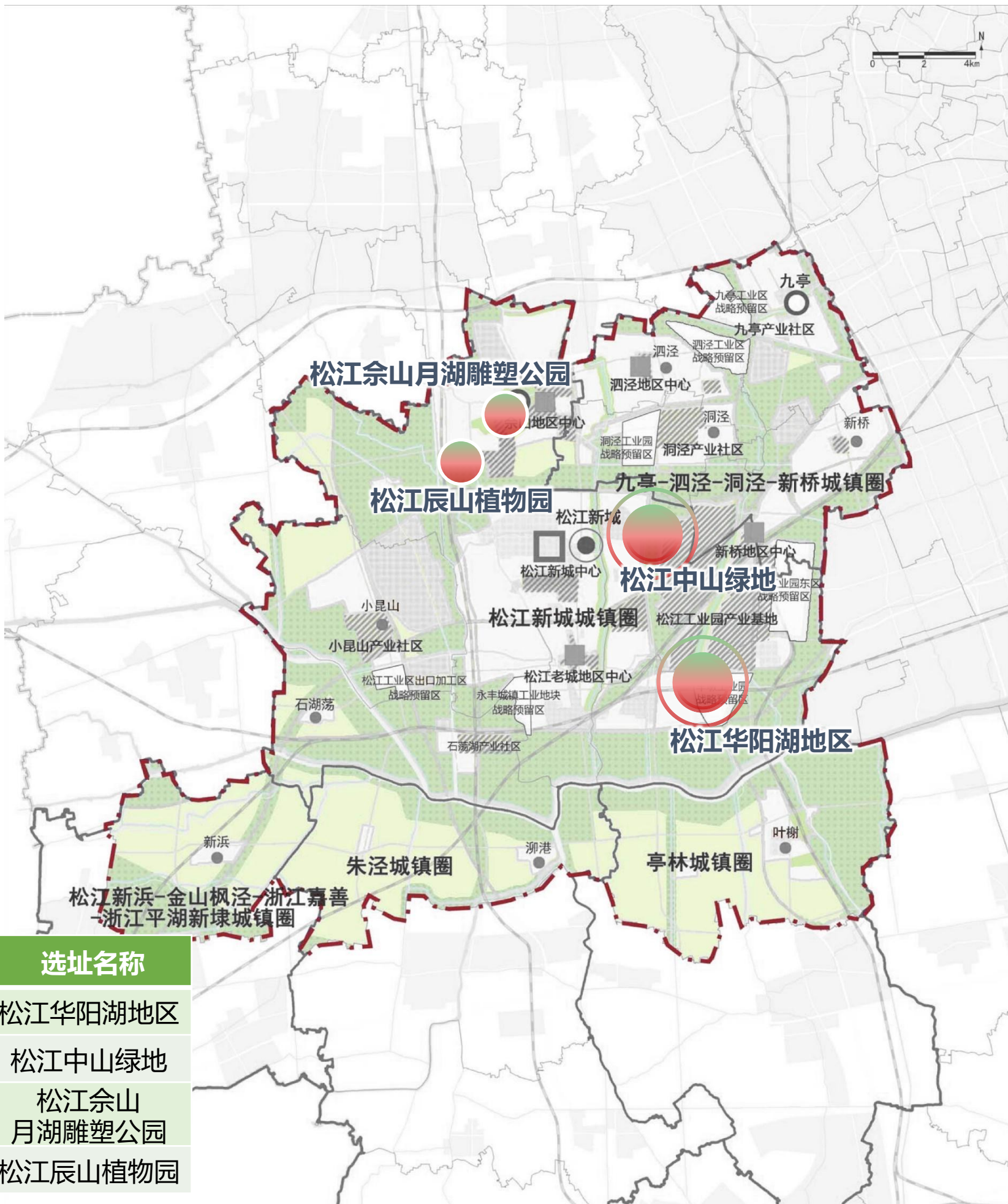
金山区共选址3处，其中1处大型选址，为金山滨海地区；2处中型选址，分别为金山城市沙滩、金山体育中心。



序号	规模类型	选址名称
1	大型	金山滨海地区
2	中型	金山城市沙滩
3	中型	金山体育中心

13. 松江区

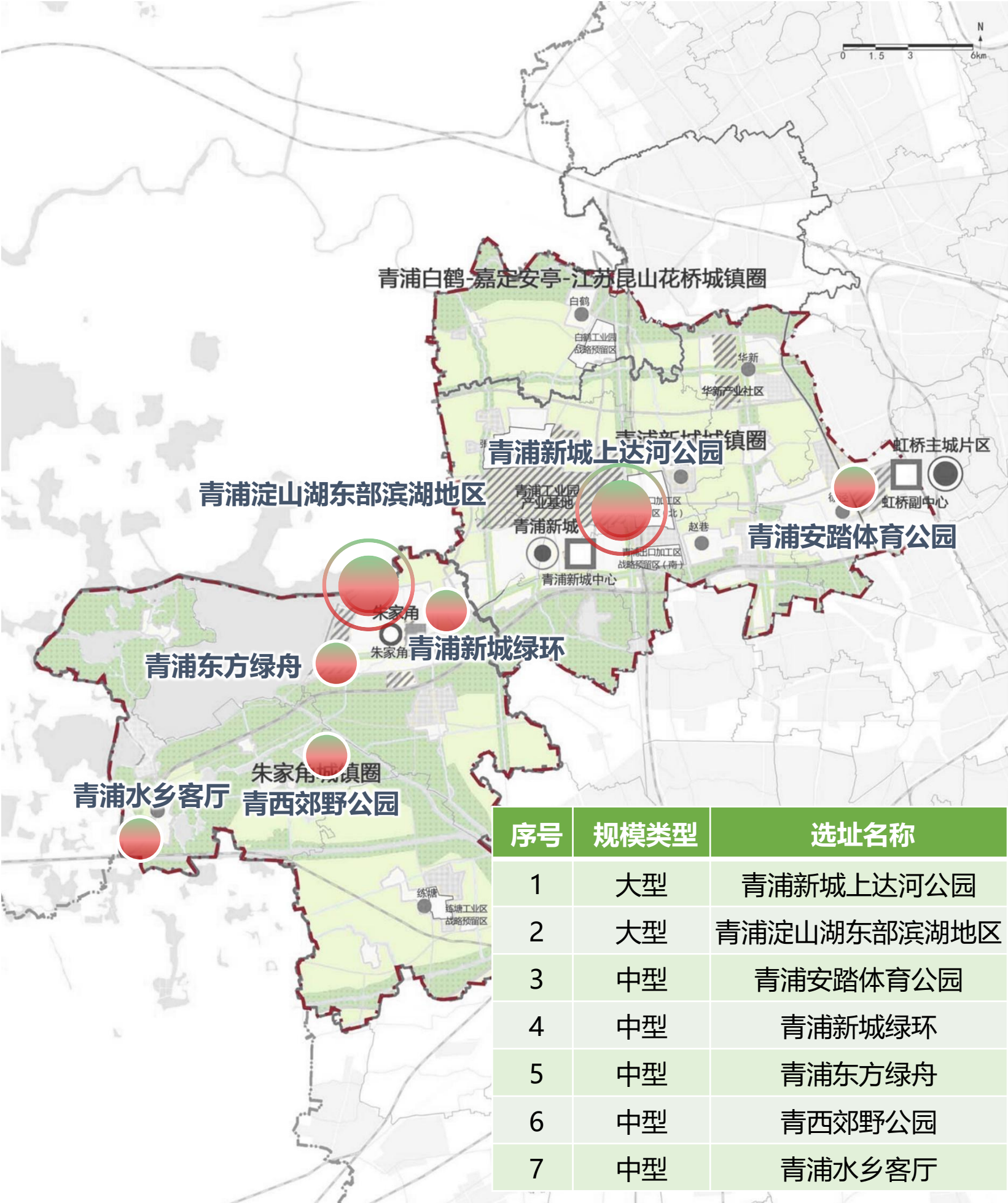
松江区共选址4处，其中，2处大型选址，为松江华阳湖地区、松江中山绿地；2处中型选址，分别为松江佘山月湖雕塑公园、松江辰山植物园。



序号	规模类型	选址名称
1	大型	松江华阳湖地区
2	大型	松江中山绿地
3	中型	松江佘山 月湖雕塑公园
4	中型	松江辰山植物园

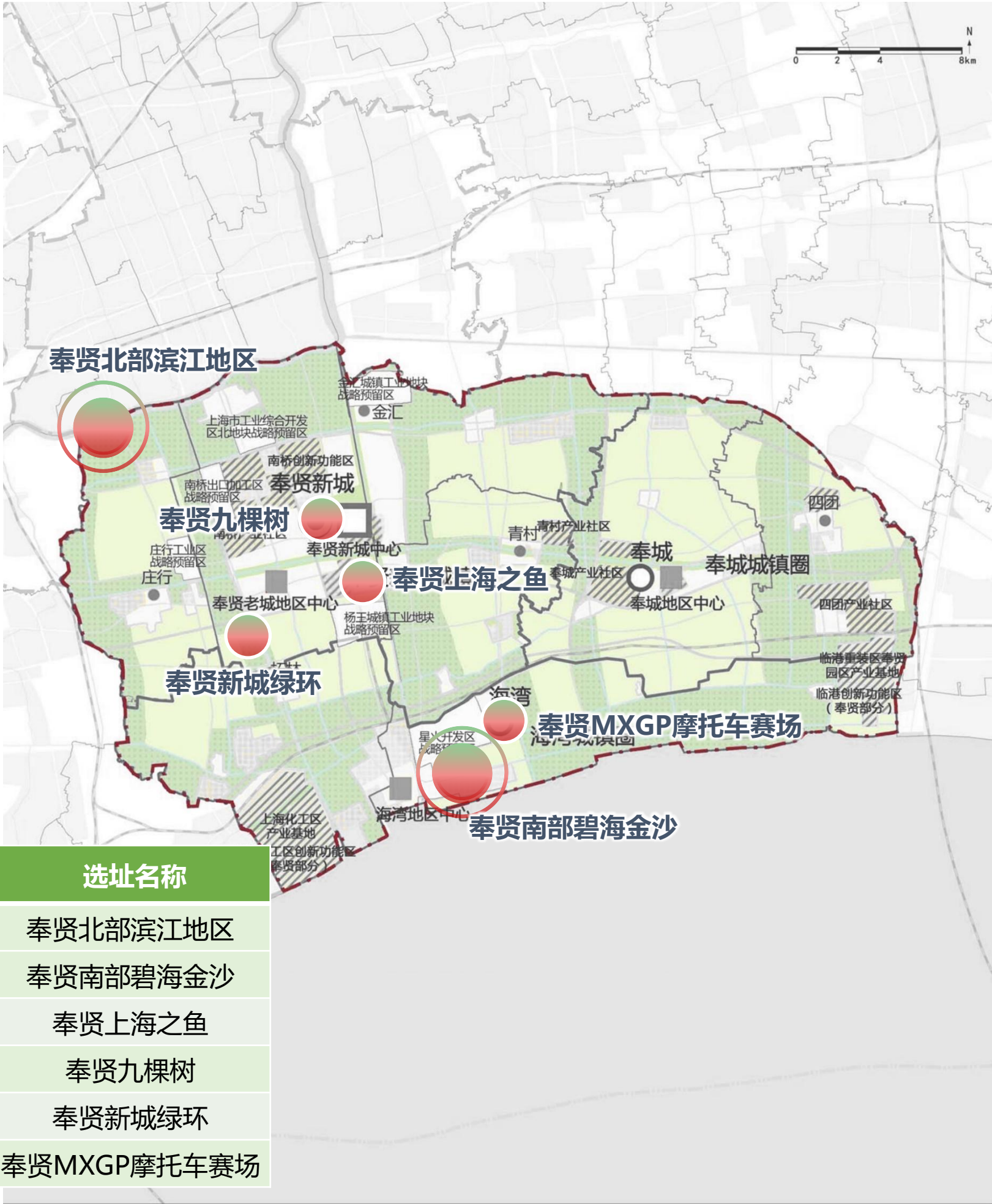
14. 青浦区

青浦区共选址7处，其中，2处大型选址，分别为青浦新城上达河公园、青浦淀山湖东部滨湖地区；5处中型选址，分别为青浦安踏体育公园、青浦新城绿环、青浦东方绿舟、青西郊野公园、青浦水乡客厅。



15. 奉贤区

奉贤区共选址6处，其中，2处大型选址，分别为奉贤北部滨江地区、奉贤南部碧海金沙；4处中型分别为奉贤上海之鱼、奉贤九棵树、奉贤新城绿环、奉贤MXGP摩托车赛场。



序号	规模类型	选址名称
1	大型	奉贤北部滨江地区
2	大型	奉贤南部碧海金沙
3	中型	奉贤上海之鱼
4	中型	奉贤九棵树
5	中型	奉贤新城绿环
6	中型	奉贤MXGP摩托车赛场

16. 崇明区

崇明区共选址2处，其中，1处为大型选址，位于崇明东部陈家镇；1处为中型选址，位于崇明海上花岛。



序号	规模类型	选址名称
1	大型	崇明东部陈家镇
2	中型	崇明海上花岛

六、复合利用引导

强调场地分时利用，便于多功能轮换。提高大型场地的全年常时使用活力，使特定时段的室外演艺活动与户外体育（运动、竞技赛事、日常训练等）等功能合理衔接、高效轮替，兼顾各类活动效果和活力均好。

功能匹配。复合承载的活动能级与场地层级基本一致，体现场地规模和区位辐射水平。场地的形状与尺度、地坪材质、道路与市政配套等条件，应满足复合功能的要求。根据场地条件科学高效安排演艺、体育等活动，做到“场尽其用”。

空间包容。鼓励绿地、广场、运动场、滨水空间、桥下空间、单位附属空间等各类场地，积极承载文体活动。灵活应用组合、连通、拆分等方法形成多样化场地格局，适应不同规模、不同形态的文体功能。高频用于演艺功能的场所应谨慎布局永久性不可拆除的体育设施；鼓励设置可移动、可折叠的设施，用于体育运动。

分时利用。根据不同文体活动的特征，综合考虑日照需求、气候需求、噪音影响等因素，合理安排演艺功能和其他复合功能，形成分季节、分日期、分时段错时关系。

1. 大中型场地复合利用引导

不同规模场地的分级管控措施：

大型场地面向全市市民，应通过有计划的运营管理保持场所常年常态的活力。间歇或定期向演艺市场开放，可连续数日作为高等级室外音乐节、文化展演等活动场地。平日纳入各级体育运动功能区，可承接市级及以上群众性赛事，兼容足球、篮球等大尺度对抗性运动，并常态化融合艺术展览、主题商业市集等文商旅展功能。

中型场地重点服务所在区及周边地区。结合节假日承办单日音乐节等短期室外演艺功能，通过与地区性体育赛事等的快速轮换衔接，塑造文体多场景的“周末好去处”。平日作为地区级体育休闲区，适配羽毛球、飞盘等无需配置设施的轻量项目。

不同时序场地的分类管控措施：

复合利用现状可用场地优先保障其日常使用需求。近期改造场地大多尚无固有功能，在场地改造中适度考虑复合利用。中期建设场地需在规划设计阶段同步考虑演出、运动、文化等功能的兼容使用需求，为发展预留弹性空间。



大中型场地复合利用引导表

功能类别	可兼容活动类型		配套设施要求
	大型场地	中型场地	
文化活动	1. 常态化演艺：户外音乐会、草地音乐节、小型话剧、露天戏曲、街头艺术展演（与主演出错峰开展） 2. 展览展示：户外艺术展、非遗文化展、城市主题影像展、自然科普展 3. 节庆活动：城市节庆嘉年华、传统民俗活动、读书市集、公共艺术季 4. 公共文化：公益讲座、露天电影、青少年文化实践营地、自然教育活动	1. 中型演艺：普通文艺演出、特色音乐节、音乐会、子戏剧 2. 主题活动：小型节庆市集、自然科普小课堂、青少年文化手工体验	1. 演艺基础：设置固定观众集散广场，预留大面积耐践踏草坪作为临时观演区。 2. 文化服务：结合管理用房设置文化驿站，兼具文创展示、活动咨询、便民服务、物资储备功能。 3. 指标管控：不新建永久性大型文化建筑，固定文化设施以小品、标识系统为主。
体育活动	1. 大众球类：7人制 / 5人制草坪足球、排球、开放式匹克球、户外羽毛球、大众慢投垒球等 2. 全域健身：不少于 2 公里环形健身步道、全民健身器械区等 3. 潮流运动：团队飞盘、户外拓展训练、低空休闲运动（条件适配） 4. 赛事活动：区级及以上群众性体育赛事、青少年体育训练营、户外运动嘉年华等	1. 大众球类：户外羽毛球、半场匹克球、气排球、飞盘、区位手球等 2. 基础健身：不少于 1 公里健身步道、全民健身器械区、健身广场、分龄儿童运动游乐区 3. 轻量运动：太极、瑜伽、飞盘练习区、儿童轮滑区 4. 社区赛事：街道级群众性体育活动、社区趣味运动会、青少年体育体验课	1. 空间划分：根据尺度和活动强度组织排布多个运动场地，预留公共通道和缓冲空间 2. 服务配套：设置独立体育服务驿站，配套更衣室、淋浴间、储物柜、直饮水点、急救设备点等。 3. 场地硬件：全覆盖夜间运动照明系统、智慧健身监测设施等。 4. 交通配套：集中非机动车停放区、机动车临时落客区，与演出散场流线统筹设计、避免交叉。
商业活动	1. 主题活动：创意市集、美食市集、演艺快闪店、品牌快闪活动	1. 轻量商业：移动咖啡车、轻食餐车、小型文创市集	1. 固定商业：结合驿站、服务中心设置集中商业服务区，在出入口、活动区周边设置自动售卖机点位、移动餐车停靠点 2. 临时商业：规划固定临时市集摊位区，预留水电接口、垃圾集中收集点、冷链配送临时停靠区；设置移动餐车专属停靠点位 3. 管控要求：商业设施以流动式、装配式为主，无永久性商业建筑，业态以便民服务为核心 4. 演出适配：预留演艺周边售卖专属区域，沿观众集散流线布置

2. 小型场地复合利用引导

(1) 强化社区文体空间整合活用

充分利用社区公园绿地、广场等公共开放空间，梳理挖掘桥下空间、屋顶空间、临时闲置土地等“金角银边”空间。依托河流水系和绿道网络，系统布局骑行道、跑步道、漫步道等户外运动网络，因地制宜设置文体节点和休憩驿站。强化生活性街道、巷弄通道等文体功能植入。将机关、企事业单位、学校的文体场所设施纳入“社区文体资源共享清单”，分时段向社区居民开放。

(2) 引导四类重点功能场所塑造

打造“活力社区运动场”。根据不同种类运动场地要求，因地制宜嵌入足球、篮球、网球、门球、羽毛球、匹克球、乒乓球等运动场地。每个居住类社区生活圈原则上设置1个社区运动场，规模不足的可嵌入非标场地以及羽毛球、乒乓球等小型场地。

建设“魅力社区群艺场”。建设集健身活动、文化体验、社交休闲于一体的复合型公共空间。配置轻量化健身器械、儿童游乐设施、极限运动设施等，完善座椅、饮水点、无障碍设施等配套。每个社区生活圈结合实际情况设置1个文体休闲功能为主的群艺场。



活力社区运动场示意图



魅力社区群艺场示意图

营造“坊里音乐会”。结合文体休闲、商业文化场所和社区广场、步行街、建筑中庭等，打造街头巷尾小型演艺空间，组织开展坊里音乐会、演艺交流、街头艺术等活动。坚持便民与不扰民并重，打造“转角遇音乐、随处听Live”的城市视听场景。

推广“街巷艺术角”。鼓励“艺术无所不在”，统筹利用社区广场、庭院等各类空间和建筑室内电梯厅、会所、下沉广场等，灵活配置微型展览与艺术创作空间。推动专业美术馆资源下沉，打造“推门可见、转角惊喜”的无边社区艺术空间。



坊里音乐会示意图



街巷艺术角示意图

(3) 推动各类功能复合轮换

灵活利用各类不同场地开展文体艺展商等多种活动，鼓励场地空间分时利用。尊重存量空间特质，允许非标准化、低成本的灵活设计，因地制宜植入各类文体活动功能。

200平米以下的场地，作为魅力社区群艺场、充分兼容文体功能。利用可移动舞台板、可收纳座椅释放空间实现文体功能转换，配套轻量化健身器械、模块化设施、休憩座椅与无障碍设施。清晨时段倾向太极、健身操，上午至午后切换儿童游乐与亲子活动，傍晚固定作为坊里音乐会核心使用时段，周末灵活轮转。

200平米以上的场地，优先作为活力社区运动场、有条件兼容演艺功能。其中，200-500平米相对远离住宅的场地，可通过地面网格线、隔离绳等软性分割，灵活容纳室外演出和多种运动。鼓励日间时段优先用于户外运动，晚间可与演出活动并行。500平方米以上、区位相对独立的场地，可承载标准篮球、五人制足球等竞技运动。艺术季等特殊时段，可短期征用作为坊里音乐会。举办音乐会应由主营单位对观演人群数量、进出流线、噪音等进行管理，防止扰民。

上述各类场地均可植入街巷艺术角功能。根据场地形态、功能差异化布置。可沿场地界面、花坛、水池布置移动展板、模块化互动艺术装置、或通过花窗、屏障等大型艺术装置对场地进行分割，塑造隐形艺术环境。以季度轮换为宜，与演出形成“演展联动”。

小型场所文体功能分时复合引导表

	魅力社区群艺场	活力社区运动场	
		轻量化自由运动	标准化竞技运动
主要功能	广场舞、太极、儿童游乐、社区市集、小型音乐会、街头演出、社区集会等舒缓的个人活动	兼容匹克球、初级轮滑、柔力球、旱地冰球、快速羽球等低装备的简易运动	兼容篮球、5或7人制足球、排球、羽毛球、板球、乒乓球等设施依赖型运动
兼容特征	全开放，与音乐功能兼容性高，场地紧凑，沿街住宅近，噪声约束强	半独立场地灵活开放，可通过临时隔离兼容音乐演出；可配套边缘艺术展廊	独立围合式场地，依赖硬质防护和建制性功能设施，仅短期有条件分时复合
适用场地尺度	约200m²	200-500m²	>500m²
时间复合要求	工作日早间和晚间优先保障居民健身和广场舞，日间灵活用于日常休憩和儿童游戏，周末及节假日集中安排演出和市集活动，无固定时段边界，实现7天*12小时的全天候灵活转换。	日间全时段优先自由人运动；晚间和周末部分低频运动时段，限时隔离部分空间用作坊里音乐会。演出结束立即拆除展演设施、恢复运动场净地。	全年中，仅社区音乐季、艺术季等时段，集中转化为坊里音乐会，通过公示和预约管理转换功能，按场地尺度严格控制演艺期间到场人数。

七、实施保障

1. 做好场地的基础整備

按活动实际需求和运营要求形成建设指引，推动室外演艺文体活动场所高品质建设。“近期改造”的场所和 “中期建设” 的场所，应按室外文体活动的常规需求**开展整備工作**，包括合理确定整体功能分区和活动场地功能布局，推动舞台区、观演区等区域整備改造和道路、市政配套等基础设施建设。“现状可用” 的场所可**随公园等基础环境的更新同步升级**，逐步提升场所品质。“远期储备” 的场所**做好预留预控**。

场地建设指引

场地构成	建设要求	
	城市地区	郊野地区
场地地基	地面平坦、坚实（经过碾压的草地或硬化地面）	
舞台区	80x40米硬化地面，建成主舞台台基，周围做好排水	
观演区	V区、站立观演区需无树木遮挡	
休息区	预留地垫、沙发区、固定厕所点位	可考虑设置露营区
道路交通	9米宽行车道路支持大型车辆进出，直通舞台硬化区 至少2条10米宽人行道路，通往主入口及主散场出口，主入口地面硬化	
水电配置	支持1000kw舞台用电、衔接市政管网布设大口径配水管网	
安全保障	监控场地内部全覆盖，支持1个月回看	
后台设施	硬化地面，准备布场仓库，储备模块化金属看台、背景网架/桁架、围挡等基材	

2. 精细化管理场地的活动组织

针对不同类型音乐节，围绕住宅临近程度、生态敏感度、轨交服务、场地形态特征、以及场地硬化等因素，提出场地准入差异化管控要求。

减少和避免对周边场所的影响：通过精细化管理，进一步弱化噪音等对外影响，保护居住、工作等环境。

对位于生态环境内的场地进行声场保护：严禁高音量、高强光的活动，防止惊扰野生动物或破坏植被；仅限小规模轻量级活动，并严格限定人流与活动边界。

通过多种交通方式提升集散能力：采取“远端P+R摆渡+夜间接驳专线”等方式加强交通接驳，划定网约车与自驾临时停靠区，提升服务效率。

对多片联合的场地提高流线设计安全：防止跨区大流线交错，仅作为多舞台并存的综合型音乐节或小众艺术节，通过分区独立安检与功能疏散降控风险。

对大型场所尤其强调可持续平稳运营：强调空间安全韧性，细化功能分区，在普通观演区中增辟分类，如站立区、座椅区、地垫区等，满足流动调换需求；服务区内扩大休息区和医疗点规模。交通多元配套，采用分圈层管控，最外圈提供接驳交通，场地周边实行临时管制，并及时调配周边停车资源。环境及时修复，推行垃圾环保收集，用“定点+巡回”方式日产日清，散场后迅速恢复场地。活动正式结束后立即开展草坪等设施评估与修复。

附件

调整地块一览表

所在区	项目名称	单元编号	街坊编号	地块编号	用地面积 (平方米)	规划用地性 质代码	配套设施	规划动态	备注
虹口	虹口足球场	C080401	hk136	hk136-05	208071	G1	--	规划	含鲁迅纪念馆、公共厕所1处,结合公园设置地下变电站2座。结合项目实施,具体指标以最终审定方案为准。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
普陀	普陀真如绿廊	W060401	A10B	A10B-03	35092	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	普陀真如绿廊	W060802	E02	E02-03	24295	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	普陀真如绿廊	W060802	F04	F04-01	43149	G1		规划	含100个地下停车位。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	普陀半马苏河公园	W060602	pt0274	pt0274-01	53338	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	普陀桃浦中央公园	W06-1401	048	048-01	91175	G1	含至少100个公共停车位;公共厕所一处,建筑面积100平方米;含体育设施一处	规划	水面积不小于27500平方米,地下设置调蓄池一处,地下设置雨水泵站一处。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
静安	静安大宁公园	N070301	098a	098a-01	165654	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	静安大宁公园	N070301	098a	098a-03	123662	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	静安大宁公园	N070301	098c	098c-01	59213	G1	--	规划	地下设置公共设施,约532个公共停车位,并为地铁预留空间;穿越广中公园的通道应根据公园景观要求,在方案设计阶段进一步深化确定地上或地下具体行走方式,具体以建筑审批方案为准。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	静安大宁公园	N070301	098d	098d-01	195977	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	静安苏河湾绿地	C070102	44	44-01	32609	G1	文化展示馆2000平方米;社会停车场290个车位;保留雨污合流泵站;110(35)kV变电站;环卫道班房200平方米;公厕80平方米;I类应急避难场所20000平方米	规划	复建慎余里,建筑面积不小于6800平方米。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	静安彭越浦绿地	N070601		012	38683	G	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	徐汇上海植物园	S031201	xh293	xh293-17	506283	G1	于吴龙路进出口北面规划一处地下停车库,建筑面积约6000平方米;于百色路进出口东面规划一处地下停车库,建筑面积约6000平方米	规划	外环绿带。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
徐汇	徐汇西岸热力秀场	S03-1301	C3	C3-1	44198	G1	包含公共停车位200个	规划	有轨公交线路应南北贯通,包含“三普”文物登录点上海市第六粮食仓库(立筒库)。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
长宁	长宁新虹桥中心花园	W040302	B15	B15-01	123704	G1	含体育设施,设公共厕所二座	规划	地下空间不超过30%,地下一层以商业娱乐为主,地下二层以停车为主,设停车位600个。地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。
	长宁虹桥体育公园	G1CN-001	IV-G	IV-G-02	125788	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ,新增特定管理条文1。

调整地块一览表

所在区	项目名称	单元编号	街坊编号	地块编号	用地面积 (平方米)	规划用地性 质代码	配套设施	规划动态	备注
宝山	宝山吴淞邮轮旅游度假区	WN7	C7	C7-17	175306	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	宝山南大绿地	W12-1301	01	01-08	406037	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
闵行	闵行虹桥前湾	MHP0-1403	55	55-01-MHP0-1403	77778	G1	综合设置1处公共厕所80㎡，1处道班房70㎡，公共停车位不少于150个	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	闵行文化公园	MHP0-0103	22	22-11	429569	G1	含社会停车泊位75个	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
									包含3处文化设施。其中，地块公共绿地面积不小于171077平方米，文化设施建筑面积不大于19500平方米，文化用地地块边界在土地供应应提前核提条件阶段结合方案合理确定。文化设施建设高度应不大于24米。
	闵行吴泾浦江园	MHP0-1005	17	17-08	209279	G1C3	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
青浦	青浦新城上达河公园	QPC1-0008	26	26-05	105189	G1	1处1200平方米地下净水设施；1处2400平方米公交首末站；1处200车位地下停车场；1处100平方米公厕；1处调蓄设施	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	青浦新城上达河公园	QPC1-0008	27	27-04	11371	G1	1处水利设施	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	青浦新城上达河公园	QPC1-0008	27	27-05	53571	G1	1处300车位地下停车场；1处100平方米公厕；1处600平方米智慧供水设施；1处水利设施，1处调蓄设施	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	青浦东方绿舟	QPC10001	A	A10	86836	G1	--	规划	现状公园绿地。
浦东	浦东世博文化公园	Z000101	C04	C04-01b	1040125	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
			X02	X02-01	221455	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	浦东森兰绿地	Y00-0501	D6	D6-03	77951	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	浦东前滩体育公园	Z000801	58	58-01	238662	G1	含避难场所1处、泊位不少于300个的公共停车场1处（可地下设置）、社区体育设施	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	浦东世纪公园	C000302	12	12-01a	1310646	G1	--	规划	现状世纪公园、含一处浦东新区级文物保护单位。
	浦东南汇桃花村	PDS3-0201	G05	G05-01	59117	G1	含1处厕所、1处应急避难场所	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
嘉定	浦东临港滴水湖	PDC1-0105	01	01-08	58043	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	嘉定紫气东来公园	JD010602	B10	B10-2	44203	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
			B11	B11-2	54079	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
松江	松江中山绿地	C	C16	C16-01	141810	G1	--	规划	公园，设置地下停车场和公共厕所各一处。
			10A	10A-04A	136870	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
	松江月湖雕塑公园		13A	13A-03A	39166	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。
				13A-05A	11068	G1	--	规划	含200平方米的接待处
	松江辰山植物园			576	225356	G1	--	规划	地表层赋G ₀ ，新增特定管理条文1。

特定管理条文

1、规划对公共绿地叠加融合管理政策（G₀），预留举办大中型公共活动的开放空间，可承办室外演艺、体育运动等活动，提升绿地空间功能的复合性、集约性、高效性。在确保公园绿地主导功能的基础上，允许融合设置大中型活动广场、文化体育休闲等公共服务设施、小型配套市政交通设施、小型普惠性经营性公共服务设施。控规编制范围内赋G₀的公共绿地的绿化用地面积占比不低于50%，配套设施以满足基本功能需求为宜，配套建筑占地面积占比不超过8%，均可在片区范围内统筹。活动场地以及市政交通设施、各类历史建筑应一体化设计。